

...e poi?

*Come sarà il mondo dopo l'emergenza:
il futuro visto dai protagonisti*

Leggiamo

Discutiamo

Immaginiamo

Scriviamo



... e poi?

Cosa mangeremo, che lavoro faremo, come viaggeremo, come ci vestiremo, dove vivremo? Sono le domande, fra le tante, che ci facciamo in questo tempo e a cui non sappiamo dare risposta. Le risposte però si sprecano ed arrivano dalle tante task force che ambiscono a programmare il nostro futuro. Perché invece non essere noi stessi a disegnarlo, visto che del nostro futuro si tratta?

Non lasciarlo fare agli altri, disegna tu stesso il tuo e il nostro futuro grazie al più grande esercizio di crowd writing & foresight mai fatto prima di ora

... e poi? – Un progetto di Andrea Segrè e Ilaria Pertot



DIPARTIMENTO DI SCIENZE E TECNOLOGIE
AGRO-ALIMENTARI



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



FONDAZIONE
EDMUND
MACH ■■■

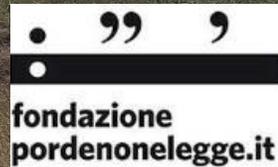


C3A
CENTRO
AGRICOLTURA
ALIMENTI
AMBIENTE

In collaborazione con



Edizioni
Ambiente



fondazione
pordenonelegge.it



TRENTO
FILM
FESTIVAL
MONTAGNA / SOCIETÀ
CINEMA / LETTERATURA



FONDAZIONE
FIC EATALY
WORLD

E il supporto di



Il progetto: obiettivi

Il progetto di ricerca e comunicazione scientifica è un esercizio partecipato (crowd) di:

- immaginazione sul futuro (**foresight**)
- scrittura (**writing-speculative nonfiction**)
- didattica innovativa (**innovative learning**)
- educazione alla sostenibilità degli stili di **vita (education)**

Il progetto

“...E poi?” Dopo, che cosa succede?

È la domanda che fanno i bambini quando gli racconti una storia. Tutti vogliamo sapere come andrà a finire e cosa ci aspetta nel futuro: come sarà il dopo?

Un nemico invisibile ha modificato le nostre vite a livello planetario, condizionando il nostro modo di essere e di avere, le nostre relazioni

Siamo tutti disorientati, ma capiamo che tornare alla normalità di prima, ammesso che ciò abbia un senso, sarà molto difficile: anzi, cominciamo a renderci conto che lo stato in cui ci troviamo ora deriva, anche, da quella “normalità”

Un progetto di ricerca e di comunicazione/educazione scientifica

“Conosci e scrivi tu stesso il futuro che ti riguarda”

Vuole far riflettere e coinvolgere il massimo numero di persone, i giovani in particolare, sui grandi temi che riguardano il futuro dell'umanità cercando di cogliere nella crisi del post Covid 19 un'opportunità di cambiamento degli stili di vita: dal lavoro alla mobilità, dalla produzione al consumo, dal tempo libero al turismo, ecc.

Una metodologia di ricerca innovativa, partecipata e dal basso, che permetterà di uscire dalle logiche delle task force e degli esperti che calano dall'alto modelli che poi non funzionano e non si applicano

Una modalità originale per promuovere la cultura della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile

Il progetto è diviso in due fasi

Nella prima fase: viene coinvolto un pubblico molto ampio in un esercizio di visione partecipata (crowd foresight) per immaginare il mondo nel post-emergenza attraverso la compilazione on-line di alcuni scenari futuri di vita quotidiana

Al termine si scarica gratuitamente (e-book) un racconto sui temi del cambiamento che presenta un finale aperto

Nella seconda fase: con un esercizio di scrittura collettiva (crowd writing) i lettori possono quindi stendere il loro finale del racconto

Il racconto viene completato con i migliori finali elaborati dai partecipanti e da un finale scritto dagli autori stessi sulla base di quanto ottenuto nel crowd foresight

Il racconto integrato con i vari finali viene infine pubblicato (libro cartaceo ed e-book)

Didattica innovativa per la scuola secondaria di secondo grado

- **Partecipazione attiva degli studenti** (immaginare il futuro partendo dalle problematiche del presente)
- **Condivisione delle attività** (gruppi di studenti)
- Possibilità di erogazione parziale o totale come **DAD** (in caso di lockdown o didattica blended)
- **Stimolo all'approfondimento dei temi ambientali** e alla **discussione in classe** (leggendo e commentando il racconto)
- **Multidisciplinarietà** (italiano, fisica, scienze naturali, ecc.)
- Possibilità di **adattamento/approfondimento su specifici temi** e obiettivi formativi del programma didattico dei docenti

Programma e attività (30 ore)

1. Presentazione dell'attività (in classe; 1 ora)
2. Esercizio di visione (gli studenti immaginano il loro futuro in sette situazioni quotidiane; autonomamente 1 ora)
3. Approfondimento dei temi (17 ore):
 - gli studenti leggono un racconto che approfondisce i temi ambientali e gli stili di vita (autonomamente 10 ore)
 - approfondiscono alcuni temi individuati dal/i docente/i con materiali aggiuntivi (autonomamente 5 ore)
 - discutono in classe i temi individuati (in classe 2 ore)
4. Scrivono il finale del racconto (individualmente o in gruppo (4-5) con scrittura collettiva su google drive con supporto dei docenti; autonomamente 10 ore; in classe 2 ore)

1. Presentazione

- Si spiega agli studenti che cosa significa foresight (immaginare il futuro per fare sì che avvenga) e crowd foresight (approccio partecipato)
- Si introduce il concetto di racconto dal finale aperto (il libro infinito), stimolando la curiosità su temi ambientali e sugli stili di vita e la voglia di scrivere un loro finale alla storia
- Si presenta tempi e modalità del concorso per il miglior finale che verrà premiato nella categoria 'speciale scuole' con buoni acquisto al primo, secondo, terzo classificato (disponibile video esplicativo e/o intervento on-line degli autori)

2. Esercizio di visione

- Vengono presentate sette situazioni comuni e si chiede agli studenti di immaginarsi nel futuro spiegando la modalità di lavoro
- L'attività si svolge singolarmente per ogni studente, in classe o a casa, compilando un questionario on-line
- L'obiettivo è stimolare l'immaginazione e l'esercizio di visione senza condizionamenti esterni
- Esempio del questionario



... e poi?

È il 2025, sono appena rientrato a casa dopo una giornata di lavoro. Ho un certo appetito, visto che sono diverse ore che non mangio e le ultime ore sono state piuttosto impegnative. Appendo la giacca all'ingresso, mi tolgo le scarpe e apro le finestre per arieggiare la cucina. **Finalmente** è arrivata ora di cena.

Come sarà composta la mia cena? Chi la preparerà? Da dove verranno i cibi che mangerò? Saranno cibi freschi o conservati? Semplici o complessi? Tradizionali o nuovi? continua tu ...

La tua risposta

3. Approfondimento

- Al completamento del form on line gli studenti potranno scaricare l'e-book
- Lettura autonoma del racconto
- Approfondimento con la guida del docente su alcuni temi individuati dagli insegnanti mediante visione di video, lettura di documenti e/o siti web
- Possibile utilizzo materiali o esercizi di approfondimento proposti nel kit
- Discussione a gruppi sui temi individuati dal docente e sul futuro in generale

3. Approfondimento

Nel kit didattico viene fornito:

- Materiale informativo per approfondimento
- Video didattici su biodiversità, cambiamento climatico, stili di vita
- Esercizi per stimolare la discussione ed il confronto
- Approcci di didattica innovativa in presenza e da remoto per aumentare il coinvolgimento (eventuale)

4. Scrittura del finale

- Viene suggerita la modalità a gruppi rispetto che all'attività singola
- Suddivisione della classe in gruppi (ottimale 4-5 studenti)
- Discussione nel gruppo e tra gruppi per la costruzione del finale
- Scrittura del finale in modalità condivisa (si suggerisce google docs o altra piattaforma)
- Consegna del finale da parte degli studenti e confronto dei prodotti in classe tra i vari gruppi con la guida del docente

Cronoprogramma

- Adesione e formazione dei docenti (settembre)
- Presentazione attività alle classi (ottobre)
- Lettura racconto ed approfondimento temi (novembre)
- Stesura finale del racconto (dicembre)
- Invio dei finali per il concorso (gennaio)

Il libro 'infinito'

- Racconto scientifico-letterario - ambientato in montagna sui grandi temi del futuro
- In formato e-book
- In uscita il 20 settembre 2020, a pordenonelegge
- Il finale è aperto e permette di inserire uno sviluppo qualsiasi, dal più scontato a quello più surreale lasciando dunque libera l'immaginazione di chi legge e vuole cimentarsi a scriverne la conclusione
- Si può aggiungere la parte finale immaginando il futuro (con un limite massimo di 20.000 caratteri)



Il concorso

- I migliori finali verranno pubblicati nel libro definitivo che uscirà sia cartaceo che in e-book a giugno 2021
- Presentazione e premiazione dei vincitori al MUSE a Trento
- Categoria 'speciale scuole'
- Premio al primo, secondo e terzo classificato in buoni spesa
- Tutti i finali saranno disponibili in un sito online oltre al finale scritto dagli autori ispirandosi ai risultati del crowd foresight



Libro - sinossi

Per passare la notte di San Silvestro, due amici-ricercatori decidono di salire un ghiacciaio alpino. Ghiacciaio che si sta lentamente, ma inesorabilmente, sciogliendo per effetto del riscaldamento globale. Con le pelli di foca e le torce frontali, lo risalgono - fra ripide pareti di ghiaccio, paurose valanghe e cadute rovinose - fino ad arrivare al bivacco posto a oltre 3.000 metri di quota su un maestoso balcone naturale. Lì trascorrono il Capodanno osservando i fuochi che si proiettano dalle valli e dialogando sulle grandi questioni che il mondo sta affrontando a partire dal cambiamento del clima. L'uso insostenibile delle risorse naturali, la società della produzione illimitata e del consumo di massa, lo stile di vita bulimico e frenetico vengono sezionati per capire cosa non funziona nel mondo, un grande frullatore che omogeneizza tutti e tutto. E che vuole tornare alla normalità rassicurante. Quando si scioglierà il ghiacciaio sarà la fine del mondo? E' questa la domanda che rimane sullo sfondo del dialogo finché, nel cuore della notte arriva, inaspettato, un ragazzo salito dalla valle. Passata l'iniziale spavento reciproco per l'insolito incontro, il giovane si inserisce nel dialogo che si fa sempre più serrato nella ricerca di soluzioni concrete per uscire dalla retorica del cambiamento solo annunciato. Il giovane introduce una visione dirompente, che spiazzava i due amici più anziani e che dà una diversa interpretazione della normalità e un'affascinante prospettiva al cambiamento e al futuro del mondo. La discesa nella neve polverosa alle prime luci del primo giorno dell'anno offre una nuova vita ai protagonisti e a chi saprà cogliere l'opportunità che offre il futuro.

Libro – autori

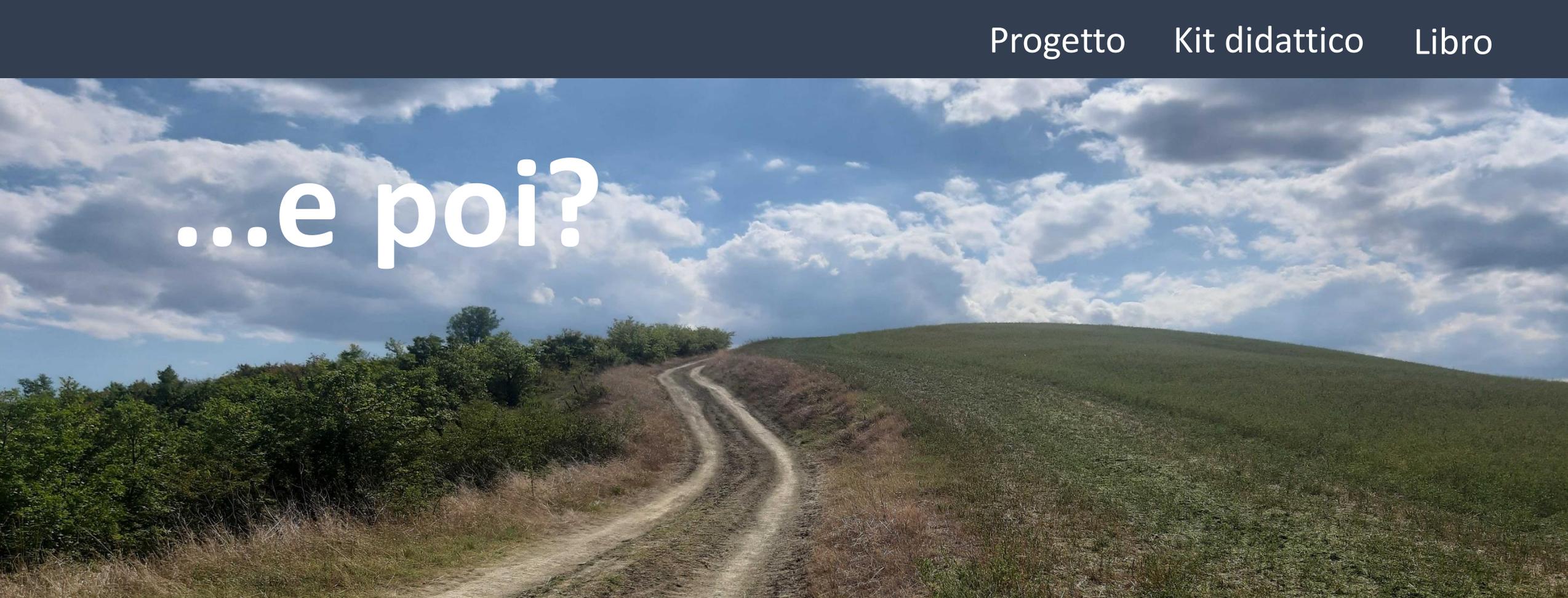
Andrea Segrè, professore ordinario di Politica agraria internazionale e comparata all'Università di Bologna, ha insegnato Economia circolare all'Università di Trento. Studia e applica i fondamenti dell'ecologia economica, circolare e sostenibile. Fondatore e presidente di Last Minute Market-impresa sociale, spin off accreditato dell'Università di Bologna, ha ideato la Campagna Spreco Zero per la prevenzione dello spreco alimentare e di altri beni. È stato preside della Facoltà di Agraria, direttore del Dipartimento di Scienze e Tecnologie agroalimentari e presidente della Fondazione Edmund Mach di San Michele all'Adige. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti fra i quali il Premio internazionale Pellegrino Artusi 2012. Ultimi saggi: Il metodo spreco zero (BUR, Rizzoli 2019), Il gusto per le cose giuste (Mondadori 2017), L'oro nel piatto (Einaudi 2015, con S. Arminio; Corriere della Sera 2020), *Cibo* (Il Mulino 2015).

Ilaria Pertot, professore ordinario di Patologia vegetale all'Università di Trento, dirige dal 2017 il Centro Agricoltura Alimenti Ambiente, nato da un'iniziativa congiunta con la Fondazione Edmund Mach. È esperta a livello internazionale di produzione agricola sostenibile, lavora da più di trent'anni nella ricerca di biopesticidi alternativi ai prodotti chimici ed è vicepresidente dell'International Organization for Biological and Integrated Control (IOBC-wprs). Autrice di oltre duecento articoli scientifici e tecnici e di manuali specialistici del settore, da diversi anni è impegnata nella divulgazione delle ultime scoperte scientifiche al vasto pubblico e nel contrasto delle fake news in campo agroalimentare.

Il comitato di esperti

Un gruppo di qualificati scienziati ed esperti affianca gli autori nel progetto nelle varie fasi, fra gli altri:

- **Gian Mario Villalta (poeta, direttore artistico Pordenolegge)**
- **Vincenzo Balzani (chimico, professore emerito Università di Bologna)**
- **Giovanni Dinelli (agronomo, professore ordinario Università di Bologna)**
- **Elena Ugolini (insegnante, preside Liceo Malpighi Bologna)**
- **Elisabetta Moro (antropologa, professore ordinario Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)**
- **Martino Colonna (scienziato freerider, professore associato di chimica dei materiali all'Università di Bologna)**
- **Bruno Coccia (scialpinista e mountain blogger)**
- **Beppe Stauder (scialpinista)**



...e poi?

Leggiamo

Discutiamo

Immaginiamo

Scriviamo